

# FINAL ENCOUNTER OF LIGHTS

## 幸福光明頂

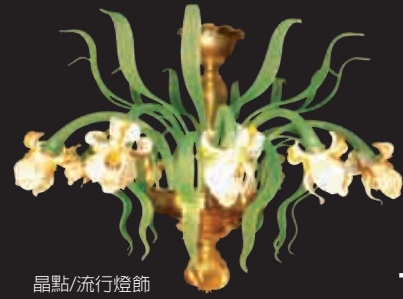
奢華燈藝 VS 創意燈具

巧妙地運用具有聚焦性的吊燈，一方面滿足了基本的光線需求，另一方面也適度地營造出最符合大自然變化的光影層次，讓日常生活的氛圍情境更具變化與漸層效果。DECO居家始終相信：一個好的居家設計，帶給人們的影響絕對不僅只是單純表面的空間改變而已，更重要的是藉由整體的動線規劃、格局配置、家具選配、光線營造，無形之中帶給人們生活舒適與品味提升的潛移默化功效。而燈具，這個大家容易忽略的家具品，卻經常具有畫龍點睛的神奇魔法，也是我們認為家居空間中最重要的設計之一！

本期DECO居家FURNITURE專題，特別精選今年市場上的兩大吊燈設計趨勢—極致奢華VS前衛創意，提供您新年度居家生活的設計靈感，感受最自然的光影生活，品味最具設計感的燈藝變化！

文 = 侯志忠 資料提供 = 晶點/流行燈飾 (02-2718-2878)、Yellow Goat ([www.yellowgoat.com.au](http://www.yellowgoat.com.au))、FENDICASA (02-2507-0010)、Bsweden ([www.bsweden.com](http://www.bsweden.com))、Scabetti ([www.scabetti.co.uk](http://www.scabetti.co.uk))、恩瑞斯 (02-8282-0506)、萊備水晶 (02-2718-8990)、bhome (02-2395-5055)、雅筑 (02-2832-5800)、亞禮先進照明 (02-2833-3538)、弘第國際 (02-2546-5300)、Waterford/Wedgwood (02-2550-8000)、愛馬仕/Sainr Louis聖路易 ([www.hermes.com](http://www.hermes.com))、都會西太 (02-8789-2019)、FLOS/卡希納 (02-2321-8885)、易雅居 (02-2781-3131)、IKEA (02-8069-9005)、Kundalini ([www.kundalini.it](http://www.kundalini.it))、([www.hankoning.nl](http://www.hankoning.nl))、Pieke Bergmans ([www.piekebergmans.com](http://www.piekebergmans.com))、Marcus Tremonto ([mtremonto@treluce.com](mailto:mtremonto@treluce.com))、KCDH (02-8502-3816)、清庭 (02-2703-8000)、信實名品 (02-2781-5958)





晶點/流行燈飾

## 光之哲理

# The Philosophy of Light

關於燈具，其實對於許多家居空間而言，既是一種具體有形的造型實體，然而它所提供的又是一種無形的光感受，而這種虛實之間的漸層過度即是燈具令人著迷之所在，也是哲學家與社會學家所探討的辨證。不管是北歐居家空間中，極度著迷地將燈具所散發的光芒，傳神地將戶外的光線帶進室內，或者是義式的設計燈具風潮中，用心地將高超的純熟手工藝帶進燈藝製作過程，完美地表達出實體燈具的藝術風格。綜觀本集我們為讀者所蒐集的全球燈藝作品中，更加了解到燈具設計師在天馬行空的想像下，所用心提供的家居光靈感，璀璨地照亮每一屋的光明！

### 極度奢華的絕對尊榮風範

受到美國次貸風暴的影響，2009年全球度過了自經濟大蕭條以來最窘困的一年，然而，對於原本就已經是億萬富豪的金字塔頂端消費層而言，此時卻是進場消費的最佳時刻，廠商們回歸到產品設計的本位，更加小心翼翼地表現產品與設計的關連、產品與消費端的溝通、產品與價格上的反應，因此，對許多家具家飾廠商而言，雖然景氣受到波及，然而極度奢華的各式產品所受到的影響反而沒有預期中來的嚴重，相對的，此時卻是真正懂得產品的品味人士進場的絕佳時刻。2009年的頂級奢華燈藝所呈現的特色在於跨界領域設計師的全面興起，為傳統保守的手工藝燈具製作注入一股源源不絕的全新創意想像；然而，也因為這些百年傳統的燈藝家族保有獨家的製作絕學，因此更讓懂得品味的頂尖消費者更珍惜這些精緻華麗的燈藝作品。

### 前衛創意的全新型格設計

對於新銳燈藝設計師而言，當代可以說是設計獲得全面矚目的高度成熟時期，不管是科技技術的日益精進，或者是設計理論概念的普世接受與期待，燈藝設計師在此時此刻都獲得最豐沛的資源，大展身手充分表現自我風格特色的作品。雖然2009年，眾所期待的LED技術並沒有在居家產業獲得更進一步的運用與更進，然而，在商空、展示空間、娛樂產業的表現上卻獲得非常亮眼的成果，特別是在各種大型的演出場合中，LED的技術成熟與應用都讓人驚呼稱奇。而設計造型上則是各種材質全面混搭、充滿實驗個性的年代，設計師們除了以過往最廣泛運用的玻璃、水晶、鐵件、塑料之外，許多環保再生材質的運用也成為新銳燈藝設計師們擷取的方向之一，讓藝術燈具的造型獲得更多元的想像空間。

晶點/流行燈飾





01



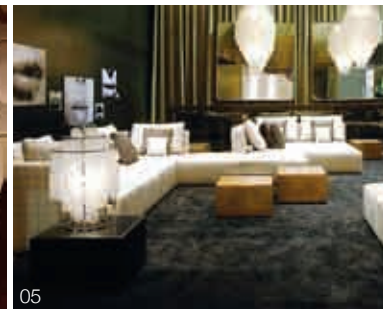
02



03



04



05



06

## 奢華燈藝的誘人璀璨 Luxury Lighting

水晶吊燈是所有奢華空間中的表徵之一，從凡爾賽宮一直到杜拜的奢華旅店，大廳中一盞豪華壯觀的水晶吊燈，幾乎與奢華的意象畫上等號。而藉由精湛工藝技法所吹製的水晶玻璃，讓光線折射出更多角度與綻放更輝煌的光暈，更能讓空間的每一個角度獲得深淺不一的照明與輝映，體驗沉浸於溫柔光影的奢華包覆。

01. 后冠的寶石 就像是一朵頂上盛開的玫瑰，又像是皇后皇冠上最璀璨耀眼的寶石，這盞由全球頂級燈藝品牌 Beby 所設計的「Queen of Rose」，華麗精緻的每一個細節共組輝煌無限的皇室榮耀。（Beby/晶點流行燈飾）
02. 尊貴的魅力丰采 來自義大利傳統的製燈家族 Beby Group，除了擅長以精湛的人工吹製玻璃展現高超的燈藝技法之外，更將頂級奢華的燈藝概念延伸至家具裝飾品上，同時跨界選用了許多不同的高級材質，讓燈藝的變化更加豐富充沛，開創出另一個新領域。（Beby/晶點流行燈飾）
03. 光之傘 光的存在，就像空氣的存在一樣，無形但卻必須，必須且力求品質。人們模擬太陽光輝所設計出的吊燈，並藉由奢華的水晶工藝折射出更多角度的光澤，折射出自然的光之秘密。（Yellow Goat）
04. 飛行的UFO 在09年大行其道的大型燈具成為各大家具展的新聞話題，不管是個人設計工作室或者是設計大師 ZAHA HADID，都以大型燈具擄獲所有人的目光，當然，也成為居家空間中的焦點！（Yellow Goat）
05. 經典光澤的動人光輝 勇於挑戰傳統的丹麥設計大師 Varner Pantan，以北歐尊重自然與結合工業革命技術的雙重設計概念，設計出成為經典 icon 的眾多家具裝飾品與燈藝，這盞動人的吊燈已經成為人類設計史上的共同記憶。（bhome）
06. 文明上的桂冠光澤 對於喜愛歐式古典家具迷而言，這一類的傳統工藝家具所展現的不僅是設計師的巧思，更重要的是更可以這些巧奪天工的設計中細細讀出當時的時代氛圍。（雅筑）
07. 奢華典雅的人文個性 百年的法國頂級水晶品牌 Lalique 萊儀水晶，運用水晶工藝的技法已經達到爐火純青的境界，其中近年來也將水晶材質運至家具與燈藝上，同樣地展現品牌藝匠們無懈可擊的動人工藝，讓燈具又有截然不同的新氣象。（Lalique）
08. 幸福的淚珠 這盞名為「Tears 眼淚」的大型水晶燈藝，捲曲的中央吊軸形塑出整體氣勢驚人的大型體，而捲曲線條垂掛的水晶墜飾更讓自然光與人造光折射出璀璨動人的光采，像是天使的幸福眼淚，灑落在荒亂的紅塵俗世，祈禱來年的幸福時光。（Yellow Goat）



07

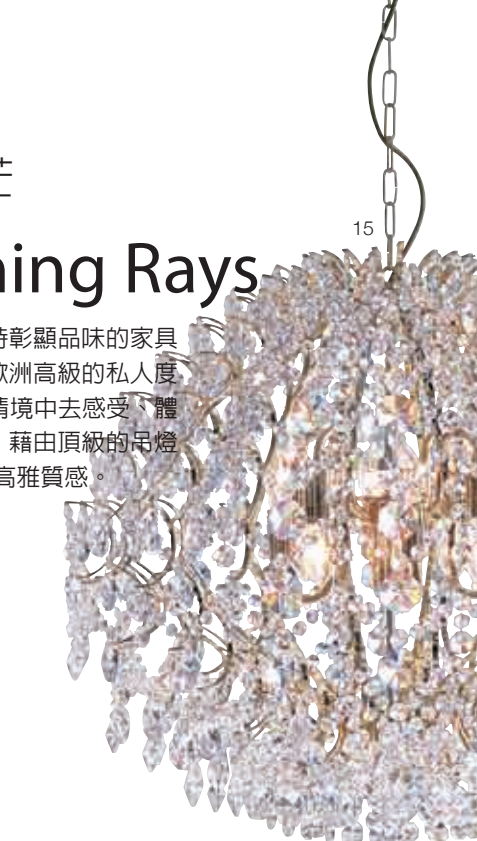


08



## 極上尊榮的光芒 Glorious Shinning Rays

頂級豪宅市場熱度持續發燒，而能夠同時彰顯品味的家具家飾品也成為市場的寵兒，當我們走進歐洲高級的私人度假Resort與高級設計旅店，總是從空間情境中去感受、體驗他們對於燈具的設計配置巧思與用心。藉由頂級的吊燈藝品，馬上Update您的生活空間品味與高雅質感。



09.觸動你的眼 結合了精工、水晶與當代複合式材質的Touch Design燈藝精品，在創意總監的巧思之下，讓原本的居家家飾品與時尚的距離更為接近，生活的奢華精品風格更為突顯。（Touch Design/晶點流行燈飾）

10.當代古典的零距離 義大利的燈藝除了擁有豐厚的璀璨人文背景之外，在當代設計風潮的引領之下，也總是提供居家空間許多全新的作品靈感。擅長混搭各式材質與擷取跨界靈感的Italamp，絕對是為豪宅加分的基本配備品。（Italamp/晶點流行燈飾）

11.大放光明 設計師精采地直接將無形的光演繹成具體的形體，像是放射的光芒所投射的線條，又像是一套精品服飾的俐落曲線，當然也讓生活情景展現了無懈可擊的設計品味。（bhome）

12.但求一道光芒 古典高貴的傳統燈藝所表現的精采處，在結合了工藝匠師們高超的材質與技法，將美學的設計圖具體呈現在行體之上，而所有的一切都是為了綻放令人溫暖的那道光芒！（都會西太）

13.愛爾蘭光輝 來自愛爾蘭最負盛名的三大精品之一的Waterford水晶，自從加入Wedgwood家族之後，更加展現了精品家具家飾品與時尚工藝的雙重結合，讓愛爾蘭的精品呈現全球每一棟精品豪宅中。（Waterford/Wedgwood）

14.百年光采風華 愛馬仕集團旗下的頂尖水晶品牌「Sainr Louis聖路易」，除了擁有百年的水晶製作工藝技法之外，提供貴族名流尊貴奢華的餐瓷水晶器皿，同時更在澳門的頂級飯店等地可見到其水晶燈藝的風華。（Sainr Louis聖路易）

15.美人魚的眼眸 北歐最大燈具集團Mark Slojd除了擁有許多簡潔俐落的當代燈具作品之外，在高級水晶燈具的設計上也同樣表現出精采動人的光澤，綻放斯堪地半島的人文光澤。（亞禮先進照明）

16.光雨 以仿若自然界的雨點所設計的藝術吊燈，藉由水晶珠墜的裝飾手法，展現出晶瑩剔透的渾然光澤，在居家空間中顯現極致耀眼光芒。（弘第國際）





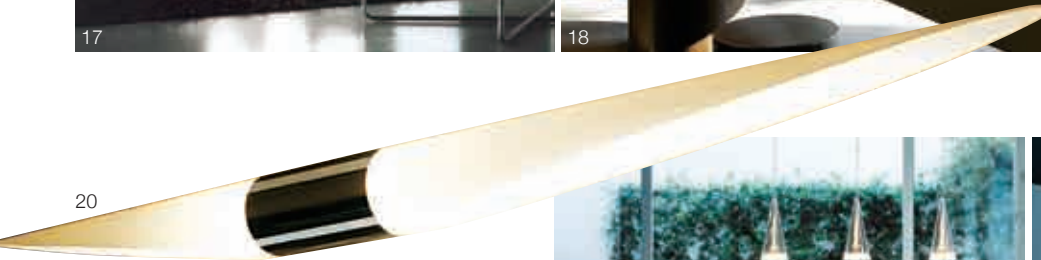
17



18



19



20



21



22

## 空間創意的希望曙光

### Glorious Space Creativity

除了家具市場與時尚領域積極地跨界外，在燈具的設計範疇中，設計師們也積極地相互交融影響，甚至是親自操刀創意，提供了新世代燈具在藝術領域與美感想像中的開發想像空間。而今年度最受矚目的燈藝概念已經不是在LED的技術開發突破上，更重要的是對於空間、人與光線之間的重新反省與思考。

- 17.長長的思念 拉長的燈具在家居空間裡彷彿一則童話故事、伊索寓言，將原本理所當然的造型加以天馬行空地變化，幻化出生活中別出心裁的意外想像。(恩瑞斯)
- 18.點線面的光影嬉戲 北歐的燈藝除了展現藝術設計概念之外，同時也表達出自然界光影的純熟效果，讓人沉浸在人造室內光下，也有置身大自然的臨場感。(易雅居)
- 19.蒲公英的飛行 由設計師Wiebke Braasch所推出這款吊燈，於2009各大國際設計展中擲獲眾多目光，也成為2009年最令人讚嘆的燈具設計品之一，就像蒲公英一樣落在每一個生活空間中綻放光明。(IKEA)
- 20.光陰似箭 這款由義大利設計大廠Kundalini所推出的燈具，彷彿劍匕的造型讓光線呈現出流線俐落的光影流洩，而與眾多當代重量級設計師合作的燈具，更是現代燈藝的寶庫。(Kundalini)
- 21.當代燈藝經典 當代設計燈具界迷終極指定的品牌FLOS，除了擁有眾多經典燈藝之外，近年來更積極與Philippe Patrick Starck、Marcel Wanders...等創意大師合作，繼續將當代燈藝推向全新領域。(FLOS/卡希納)
- 22.光之珠鍊 燈具也能設計得很珠寶，讓居家空間戴上了一款最時尚經典的璀璨寶飾精品，而義大利的Italamp燈藝更是箇中翹楚，展現絕頂創意與燈光的神奇魔法！(Italamp/扇點流行燈飾)
- 23.空中的水滴 像是一首令人心動的詩歌，低垂的水滴懸掛在空間中的凝結，彷彿空間與時間也都停滯了；Goccia燈藝將這樣詩意的畫面直接表現在燈具上。(信實名品)
- 24.新潮前衛的想像 澳洲燈具大廠Yellow Goat擅長大型燈具的設計，前衛勇敢突破一般制式燈具設計師的想像，從空間中考量燈藝作品的規劃，成為眾多豪宅家居與奢華商空的最愛。(Yellow Goat)



23



24



25



26



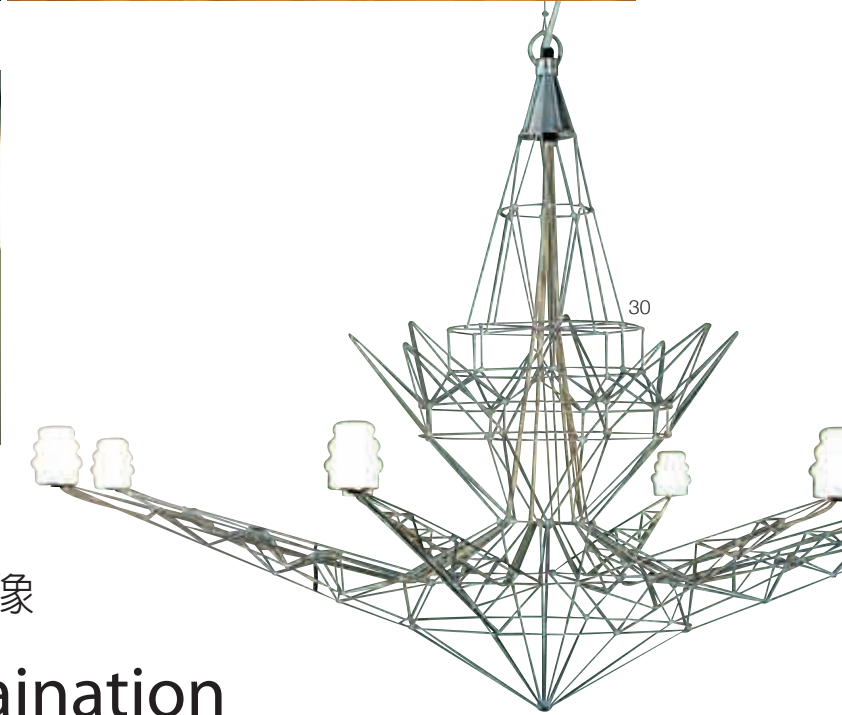
27



28



29



30

## 前衛無限的新想像

## Boundless Imagination

擺脫了傳統燈藝設計的手法，當代新銳年輕設計師們以天馬行空的想像，揉合了許多看似衝突的創新材質與前所未有的對比造形，跨越既定的印象與侷限，讓燈藝的設計產生了前所未有的新領域。不僅發現了燈藝設計的無限可能，也同時讓空間的生命有了全新的相遇...



31

25.光影美學 藝術家Marcus Tremonto以獨特的碳纖維材質技術，表現出表面的彎曲軸線與獨特的物理性，同時讓人感受到其強度與光感的細膩變化，當然也是當代前衛家居的燈藝選擇。(Marcus Tremonto)

26.光影泡泡浴 來自華沙設計工作室Puff-Buff Design所推出的這款LED燈具—Puff-Buff Bubbles，結合氣動技術、LED燈與高週波熔接塑膠材質，將空氣感加入燈具設計。(清庭)

27.兒時點點滴滴回憶 像是小時候元宵節時提燈籠自己用紙做的小燈籠，如今表現在燈具設計上，隱約之中散發出一股內斂低調的日本禪風。(亞澧先進照明)

28.人人都是大明星 攝影棚裡的水銀燈閃爍，將人體與空間的美感表現得更具立體感；於是不妨將這樣的造型美感燈具搬進家裡，體驗眾所矚目的明星級寵愛。(KCDH)

29.凝滯的時光 荷蘭設計師Pieke Bergmans，自去年發表了這一系列充滿實驗性、不規則的造型燈具之後，馬上獲得全球一致激賞；將造型保存在某種製作過程中，凝滯了時光，也呈現了手做的細膩質感。(Pieke Bergmans)

30.線性裸露美學 受到電影「變形金剛」的影響，這款充滿後現代機械造型感的燈具，馬上又獲得市場的高度矚目，將支架直接展現於造型上，成為另類的裸露美學里程碑。(易雅居)

31.光環舞集 以環形的造型讓光線像是搭乘雲霄飛車一樣，繞著軌道不停地散放光芒，也在家中綻放令人著迷的光影遊戲，體驗設計燈具的動人魅力。(晶點流行燈飾)

32.幽浮的雙眼 年輕設計師Han Koning日前設計的這款燈具，以優雅的對稱比例展現自信的造型介面，也讓光在造形中散發迷人的迷幻效果，成為新年中最受矚目的設計燈藝。(HanKoning)

